

# МИНИСТЕРСТВО АНТИМОНОПОЛЬНОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТОРГОВЛИ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

## ВЫПИСКА

из решения комиссии Министерства  
антимонопольного регулирования и  
торговли Республики Беларусь по  
установлению факта наличия  
(отсутствия) нарушения  
антимонопольного законодательства  
от 14.10.2019 № 234/86-2019

г.Минск

Министерство антимонопольного регулирования и торговли (далее – МАРТ) по результатам рассмотрения комиссией МАРТ по установлению факта наличия (отсутствия) нарушения антимонопольного законодательства, действующей на основании полномочий, предоставленных приказом Министерства антимонопольного регулирования и торговли Республики Беларусь от 14 декабря 2016 г. № 133 «О создании комиссии по установлению факта наличия (отсутствия) нарушения антимонопольного законодательства», обращения Ключиковой Елены Георгиевны от 28 февраля 2018 г. № 5-лп по вопросу нарушения государственным учреждением «Национальный центр интеллектуальной собственности» (далее – НЦИС) антимонопольного законодательства в части злоупотребления доминирующим положением путем установления для операторов электросвязи разных ставок авторского вознаграждения в рамках коллективного управления имущественными правами на музыкальные произведения,

## УСТАНОВИЛО:

†

Согласно абзацу десятому статьи 4 Закона Республики Беларусь от 17 мая 2011 г. № 262-З «Об авторском праве и смежных правах» (далее – Закон об авторском праве) коллективное управление имущественными правами – это деятельность в интересах множества авторов или иных правообладателей, имеющая целью обеспечение сбора, распределения и выплаты авторам или иным правообладателям вознаграждения за использование объектов авторского права или смежных прав физическими и юридическими лицами, осуществляемая в соответствии с настоящим Законом в случае, когда практическое осуществление

имущественных прав в индивидуальном порядке затруднительно, и направленная на защиту, в том числе в суде, имущественных прав авторов или иных правообладателей при их нарушении.

В соответствии с частью первой пункта 1 статьи 50 Закона об авторском праве полномочия на коллективное управление имущественными правами передаются организации по коллективному управлению имущественными правами (далее – ОКУ) непосредственно автором или иным правообладателем на основании заключенного с нею договора об управлении имущественными правами на произведение и (или) объект смежных прав, а также по соответствующим договорам с иными организациями по коллективному управлению имущественными правами, в том числе иностранными.

Из условий договора, заключаемого НЦИС с авторами или иными правообладателями, следует, что расчет размера авторского вознаграждения осуществляется в соответствии с минимальными ставками, установленными Советом Министров Республики Беларусь, а также исходя из Тарифа (перечня ставок) авторского вознаграждения, собираемого в рамках ведения коллективного управления имущественными правами на музыкальные произведения, утвержденного генеральным директором НЦИС (далее – Перечень ставок авторского вознаграждения).

Согласно представленной НЦИС информации, Перечень ставок авторского вознаграждения разработан в соответствии с Инструкцией о порядке сбора, распределения и выплаты вознаграждения при осуществлении коллективного управления имущественными правами, перечисления невыплаченного вознаграждения в доход республиканского бюджета, утвержденной постановлением Государственного комитета по науке и технологиям Республики Беларусь от 30 ноября 2011 г. № 25 (далее – Инструкция № 25), и утвержден приказом генерального директора НЦИС от 30 сентября 2015 г. № 70. Ставки авторского вознаграждения установлены дифференцированно в зависимости от категории пользователя, сферы применения, способа, формы, продолжительности и интенсивности использования музыкальных произведений, а не относительно отдельных хозяйствующих субъектов.

**Справочно:**

*В соответствии с частью первой пункта 3 Инструкции № 25 ОКУ разрабатывает и утверждает правила использования своего каталога (отдельных объектов из своего каталога) в конкретных случаях с определением способов и (или) форм такого использования, а также взаимосвязанные с конкретными случаями использования каталога ставки вознаграждения, дифференцируемые в зависимости от вида, количества, продолжительности, интенсивности и иных объективных*

*характеристик использования объектов, относящихся к каталогу организации.*

Кроме того, из условий договора, заключаемого НЦИС с авторами или иными правообладателями, следует, что из начисленной автору или иному правообладателю по результатам распределения суммы вознаграждения НЦИС производит удержание отчислений на покрытие расходов по осуществлению коллективного управления. Размеры отчислений на покрытие расходов по осуществлению коллективного управления имущественными правами утверждены приказом генерального директора НЦИС от 20 января 2016 г. № 4 и составляют 10-25 % (в зависимости от сферы применения, способа и формы использования музыкальных произведений).

В соответствии с частью первой пункта 1 статьи 51 Закона об авторском праве пользователи произведений и (или) объектов смежных прав, имущественные права на которые переданы в управление ОКУ, обязаны осуществлять их использование на основании заключенного с ОКУ договора об использовании произведений и (или) объектов смежных прав.

Условия рассмотренных договоров, заключенных между НЦИС и операторами электросвязи и действовавших в 2017-2018 годах, предусматривают ... *(информация имеет гриф «для служебного пользования»)*.

В то же время, условия договора, заключенного между НЦИС и РУП «Белтелеком» и действовавшего в 2017-2018 годах, предусматривают ... *(информация имеет гриф «для служебного пользования»)*.

Условия договора, заключенного НЦИС с ОАО «Минские телевизионные информационные сети» (далее – ОАО «МТИС») и действовавшего в 2017-2018 годах, предусматривают ... *(информация имеет гриф «для служебного пользования»)*.

В соответствии с подпунктом 1.6 пункта 1 статьи 18 Закона Республики Беларусь от 12 декабря 2013 г. № 94-З «О противодействии монополистической деятельности и развитии конкуренции» (далее – Закон) действия <sup>1</sup> хозяйствующего субъекта могут быть признаны злоупотреблением доминирующим положением при одновременном выполнении следующих условий:

наличие доминирующего положения на товарном рынке;

экономически, технологически или иным образом не обоснованное установление различных цен (тарифов) на один и тот же товар;

действия по установлению экономически, технологически или иным образом не обоснованных различных цен (тарифов) на один и тот же товар приводят или могут привести к недопущению, ограничению или

устранению конкуренции, причинению вреда правам, свободам и законным интересам юридических или физических лиц.

В соответствии с абзацем шестнадцатым статьи 1 Закона НЦИС относится к некоммерческой организации, осуществляющей деятельность, приносящую ей доход, и является хозяйствующим субъектом.

Согласно представленной Государственным комитетом по науке и технологиям информации, НЦИС является единственной аккредитованной организацией по коллективному управлению имущественными правами в сферах управления исключительными правами на музыкальные произведения с текстом и без текста при их передаче в эфир или передаче по кабелю, сообщении для всеобщего сведения, а также сбора вознаграждения за передачу в эфир или передачу по кабелю аудиовизуальных произведений, включающих в себя музыкальные произведения с текстом или без текста, в интересах авторов этих музыкальных произведений.

Из пояснений НЦИС следует, что договоры с РУП «Белтелеком» и ОАО «МТИС» заключены ... *(информация имеет гриф «для служебного пользования»)*.

Необходимо отметить, что аналогичный порядок расчета авторского вознаграждения за использование произведений применяется и к иным операторам электросвязи ... *(информация имеет гриф «для служебного пользования»)*.

С учетом изложенного, установленный НЦИС порядок расчета авторского вознаграждения за использование музыкальных произведений при оказании операторами электросвязи услуг телевизионного вещания ... *(информация имеет гриф «для служебного пользования»)*, является обоснованным.

Следует также отметить, что собранными в ходе расследования материалами объективно не подтверждается, что действия НЦИС по установлению для операторов электросвязи различных ставок авторского вознаграждения за использование музыкальных произведений при трансляции телевизионных программ привели или могут привести к недопущению, ограничению или устранению конкуренции на товарном рынке услуг телевизионного вещания.

На основании изложенного, руководствуясь абзацем пятым статьи 14 Закона Республики Беларусь от 12 декабря 2013 г. № 94-3 «О противодействии монополистической деятельности и развитии конкуренции», МАРТ

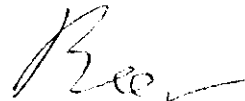
**РЕШИЛО:**

Установить факт отсутствия нарушения антимонопольного законодательства, предусмотренного статьей 18 Закона, в том числе подпунктом 1.6 пункта 1 статьи 18 Закона, в действиях государственного учреждения «Национальный центр интеллектуальной собственности».

Основания для вынесения предписания и совершения иных действий, направленных на устранение и (или) предотвращение нарушения антимонопольного законодательства, отсутствуют.

Настоящее решение может быть обжаловано в суд в течение тридцати календарных дней со дня его принятия.

Первый заместитель Министра,  
заместитель председателя Комиссии



И.В.Вежновец